



Агата Крісті

Агата Крісті - англійська письменниця, прозаїк і драматург, творець Еркюля Пуаро і міс Марпл. Роботи автора досі розходяться мільйонними

тиражами, її книги стали третіми за популярністю після Біблії та творів Шекспіра. Їй вдалося змінити уявлення про детективний жанр і стати однією з найвідоміших письменниць в світі.

Народилася Агата Крісті 15 вересня 1890 року. Батьки Агати - заможні переселенці зі Сполучених Штатів. Ходити в школу Агаті не було потреби, спочатку освітою дівчинки займалася мати, а потім гувернантка.

За часів Першої світової війни майбутня письменниця працювала у військовому госпіталі, виконуючи обов'язки медсестри. Потім дівчина стала фармацевтом, що згодом допомогло в написанні детективів - 83 описаних автором злочинів вчинені за допомогою отруєння. Після заміжжя Агата взяла прізвище Крісті і в перервах між чергуваннями в аптечному відділенні госпіталю почала створювати шедеври.

Передбачається, що на думку про творчість наштовхнула рідна сестра письменниці, яка на той час вже домоглася деяких успіхів на літературній ниві. Перший детективний роман «Таємнича пригода в Стайлз» Агата Крісті створила ще в 1915 році. На основі набутих

знань, а також знайомства з бельгійськими біженцями письменниця виводить ключовий образ роману - сищика-бельгійця Еркюля Пуаро. Перший роман опублікували в 1920 році: до цього книгу не менше п'яти разів відкинули в видавництвах.

До 1926 року Крісті стала популярною. Твори автора друкувалися у великій кількості в світових журналах. У 1927 році в оповіданні «Вечірній клуб` Вівторок » з'являється міс Марпл.

Найяскравішими детективними романами Агати Крісті вважаються: «Вбивство Роджера Екройда» (1926), «Вбивство в Східному експресі» (1934), «Смерть на Нілі» (1937), «Десять негреньят» (1939), «Багдадська зустріч» (1957). Серед робіт пізнього періоду експерти відзначають «Нічну темряву» (1968), «Вечірку на Хеллоуїн» (1969), «Брами долі» (1973).

Агата Крісті - успішний драматург. Твори британки стали основою для великої кількості п'єс і спектаклів. Особливої популярності набули п'єси «Мишоловка» і «Свідок звинувачення».

У творчій біографії письменниці значиться понад 60 романів. Більшість з них вона публікувала під прізвиськом першого чоловіка. Але 6 творів вона підписала вигаданим ім'ям - Мері Вестмакотт. Тоді письменниця не тільки змінила ім'я, а й на час залишила жанр детективу. Також вона видала чималу кількість оповідань, об'єднаних в 19 збірників.

На відміну від сучасних детективних історій, в її романах практично відсутні сцени насильства і калюжі крові. На цей рахунок Агата не раз висловлювалася, що, на її думку, подібні сцени не дозволяють зосередитися читачеві на головній темі роману.

У 1956 році письменницю нагородили орденом Британської Імперії, а в 1971 році за досягнення Крісті удостоїли звання кавалерами в області літератури. Власниці нагороди також отримують дворянський титул «дама», який вживається перед іменем при вимові.

Життя «королеви детективів» обірвалася 12 січня 1976 року. Крісті померла вдома, в місті Уоллінгфорде (Оксфордшир). Їй було 85 років. Причиною смерті стали ускладнення після перенесеної простуди. Письменницю

поховали на кладовищі Святої Марії в селі
Чолсі.