



Корній Дара

Дара Корній (справжнє ім'я - Мирослава Іванівна Замойська) - українська письменниця, котра працює в жанрі фентезі. Народилася 20 вересня 1970 року в селі Секунь Старовижівського району Волинської області. Середню школу закінчила в селі Княже Сокальського району Львівської області. Вищу освіту здобула на журналістсько-редакторському відділенні Українського поліграфічного інституту у Львові (в даний час Українська академія друкарства).

Перший роман письменниці в жанрі фентезі - «Гонихмарник» - був опублікований у видавництві «Клуб Сімейного Дозвілля» у 2010 році. Книга принесла автору третю премію літературного конкурсу «Коронація слова» 2010 року в номінації «роман», була удостоєна нагороди «Дебют року» від видання «Друг читача» і стала лауреатом премії асамблеї фантастики «ПОРТАЛ-2011» - «Відкриття себе» імені Володимира Савченко. Після публікації першого роману Дара Корній отримала неофіційне звання «української Стефані Майер».

«Моя дочка зачитувалася вампірськими сагами Майер і кожен раз з натхненням переказувала мені їх сюжети, - зізнається Дара Корній. - Мене злило те, що українські підлітки захоплюються чужий міфологією, не здогадуючись навіть, наскільки потужним є пласт рідної української міфології. «Гонихмарник» прагнула довести, що рідна міфологія нічим не гірше, а навіть краще іноземної».

Другий твір письменниці - роман «Тому, що ти є» - став «Вибором видавців» у конкурсі «Коронація слова - 2011». Роман «зворотнього БІК світла» - «Вибір видавців» 2012 року. Перу письменниці також належать книги «Зірка для тебе» (2013), «зворотнього БІК темряви» (2013), «Зозулята зими» (у співавторстві з Талою Владміровою) (2014 року), «Щоденник мавки» (2014 року), «Крила кольору хмар» (у співавторстві з Талою Владміровою) (2015), «

Петрусь-химородник »(2015),« зворотнього БІК сутіні
»(2016),« Зворотній БІК світів »(2016).

Дара Корній живе у Львові. Виховує старшу дочку Ірину і молодшого сина Максима, яких вважає найважливішим і головним досягненням в житті. Працює в Львівській національній академії мистецтв. Захоплюється дохристиянської міфологією, праукраїнськими віруваннями, етнографією, казками, народною музикою, книгами.