



Олександр Дюлович Гаврош

Олександр Дюлович Гаврош (укр. Олександр Дюлович Гаврош; рід. 26 березня 1971, Ужгород) - український журналіст, письменник-прозаїк, драматург.

Народився 26 березня 1971 року в Ужгороді.

Після закінчення факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка працював завідувачем

літературно-драматичної частини
Закарпатського обласного українського
музично-драматичного театру (2006-2007).

У період 2009 - 2010 роки займався
складанням серії «Українська дитяча класика»
у видавництві «Грані-Т». З післямовами автора
вийшли книги серії, серед яких Микола
Трублаїні «Лахтак», Борис Комар «Білкою»,
Юрій Смолич «Прекрасні катастрофи».

В якості журналіста публікувався в
закарпатських та всеукраїнських ЗМІ. У 2011
році на другій літній літературної школі в місті
Колочава виступив лектором. Є членом
Асоціації українських письменників та
Національної спілки письменників України.

Твори перекладені на німецьку, білоруську,
словацьку, сербську, польську мови. Повість
«Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої
людини світу» була екранізована в 2013 році.

Є засновником і співголовою журналістських
клубів «Деякі вечери» і «Театрал Закарпаття».

Укладач гумористичних альманахів
«Карпатський словоблуд» і «Карпатський
блудослов». Укладач видання «Вкрадена
перемога: хроніка грубих виборів»,

«Мукачівська епопея», «Закарпаття: 15 справ
УСБУ», "Михайло Заєць - наша людина в кіно»,
«Закарпатська Шевченкіана», «Простір її
життя: Людмила Григаш», «Театральна бесіда
"(№37).