

* * *

Сто років, як сконала Січ.
Сибір. І соловецькі келії,
і глупа облягає ніч
пекельний край і крик пекельний.

Сто років мучених надій,
і сподівань, і вір, і крові
синів, що за любов тавровані,
сто серць, як сто палахкотінь.

Та виростають з личаків,
із шаровар, з курної хати
раби зростають до синів
своєї України-матері.

Ти вже не згинеш, ти двожилава,
земля, рабована віками,
і не скаратъ тебе душителям
сибірами і соловками.

Ти ще виболоєшся болем,
ти ще роздерта на шматки,
та вже круга і непокірна,
ти випросталася для волі,

ти гнівом виросла. Тепер
не матимеш од нього спокою,
йому ж рости й рости, допоки
не упадуть тюремні двері.

І радісним буренним громом
спадають з неба блискавиці,
Тарасові провісні птиці —
слова шугають над Дніпром.

червень 1963

* * *

Не можу я без посмішки Івана
оцю сльотаву зиму пережить.
В проваллях ночі, коли Київ спить,
а друга десь оббріхують старанно,
склепить очей не можу ні на мить,
він, як зоря, проміниться з туману,
але мовчить, мовчить, мовчить, мовчить.

Ні словом не озветься. Ані пари
із уст. Вусате сонечко мое!
Несуть тобі три царіє со дари
скапарене озлоблення своє.

Іваночку! Ти чуєш, доброокий?
Їй-бо, не знаю, що я зле зробив.
Чого ж бо й досі твій поріг високий
ані відчув, ані переступив.

Прости мені недільний мій Хрещатик,
що, сівши сидьма, ці котли топлю
в оглухлій кочегарці. Що терплю,
коли вже ні терпіти, ні мовчати
не можу, що, читаючи, люблю
твоїх Орхана, Незвала і Данте,
в дев'яте коло прагнучи стремлю.

Моє ж досьє, велике, як майбутнє,
напевне, пропустив котрийсь із трутнів.
Із тих, що більй світ мені окрали,
окравши край, окрали спокій мій,
лишивши гнів ропавий і кривавий
і право — надриватися в ярмі.

Сидять по шпарах всі мужі хоробрі,
всі правдолюби, чорт би вас побрав.
Чи людська добрість — тільки добрість,
поки без сил, без мужності, без прав
запомогти, зарадити, вступитись,
стражденного в нещасті прихистить
і зважитись боротися, щоб жити,
і зважитись померти, аби жити?

Коли тебе, коханий, покарають —
куди втечу від сорому й ганьби?
Тоді прости, прощай, проклятий краю,
вітчизно боягузів і убивць.

6.12.1965

З М И С Т

Зимові дерева (1970)

| | |
|---|----|
| <i>Василь Стус. Двоє слів читачеві</i> | 6 |
| «Сто років, як сконала Січ.»..... | 8 |
| «Не можу я без посмішки Івана...»..... | 10 |
| «Звіром вити, горілку пити — і не чаркою, поставцем...» | 12 |
| «Балухаті мистецтвознавці!» | 13 |
| «Не одлюби свою тривогу ранню...» | 14 |
| <i>Костомаров у Саратові (3 циклу)</i> | |
| I. «За роком рік росте моя тюрма...» | 15 |
| VI. «Не побиваюсь за минулим...» | 16 |
| VI. «Незграбно ворон кружеля...» | 18 |
| «Отак живу: як мавпа серед мавп...» | 19 |
| «Увечері везли віолончель...» | 20 |

Веселий цвінтар (1970)

| | |
|---|----|
| «Зазираю в завтра — тьма і тьмуща...» | 22 |
| «Сто дзеркал спрямовано на мене...»..... | 23 |
| «Колеса глухо стукотять...» | 24 |
| «Мені здається, що живу не я...» | 26 |
| «У цьому полі синьому, як льон...» | 27 |
| «Ось вам сонце, сказав чоловік...» | 28 |
| Еволюція поета | 30 |
| «Три скелети сидять за кавою...» | 31 |
| «Цей став повісплений, осінній, чорний став...» | 32 |
| «Досить крові, — продекламував кат...» | 33 |
| Вертец | 34 |
| «Ця п'essa почалася вже давно.»..... | 36 |
| «Цей корабель виготовили з людських тіл.» | 42 |
| «Спочатку людину вбивали...» | 43 |
| «Я блукав містом своєї юності...» | 44 |
| «Рятуючись од сумнівів...»..... | 46 |
| «Сидимо біля погаслого вогнища...» | 47 |
| «Так явно світ тобі належать став...» | 48 |

| | |
|--|----|
| «Цей біль — як алкоголь агоній...» | 49 |
| «Утрачено останні сподівання...» | 50 |

Час творчості (1972)

| | |
|---|----|
| «Мені зоря сіяла нині враці...» | 52 |
| «Оце твое народження нове...» | 53 |
| «Така хруска, така гучна...» | 54 |
| «Ще й до жнив не дожив...» | 56 |
| «Насилися мені мої кохані...» | 57 |
| «Чи витримаеш ти найтяжчий іспит...» | 58 |
| «Аж ось воно, блаженство самоти...» | 59 |
| «Вимріяна і жива донині...» | 60 |
| «У затишку прожити не судилося...» | 61 |
| «Гаряча ложка юшки — як молитва...» | 62 |
| «Летять на мене сто людських жалів...» | 63 |
| «Оцей світанок — ніби рівний спалах...» | 64 |
| «Погорою, а потім пониззям...» | 66 |
| «Ці яблука тримала у руках...» | 67 |
| «Іду за край. Оце долання кола...» | 68 |
| «Плач, небо, плач і плач. Пролий невтримне море...» | 69 |
| «Яке блаженство — радісно себе...» | 70 |
| «І вирветься із мене штах...» | 71 |
| «Де свінула Софія світанкова...» | 72 |
| «Тюремних вечорів смертельні алкоголь...» | 73 |
| «Блажен, хто тратити уміє...» | 74 |
| «Господи, гніву пречистого...» | 75 |
| «Навкруг обрізано жалі...» | 76 |

Палімпсести (1971—79)

| | |
|--|----|
| «Гойдається вечора зламана віть...» | 78 |
| «Ярій, душе! Ярій, а не ридай.» | 80 |
| «Уже мос життя в інвентарі...» | 81 |
| «Сосна із ночі випливла, мов щогла...» | 82 |
| «На Лисій горі догоряє багаття нічне...» | 83 |
| «Церква святої Ірини...» | 84 |
| «Наснилося, з розлуки наверзлося...» | 85 |

| | |
|---|-----|
| «Уже Софія відструменіла...»..... | 86 |
| «Ще врунтяться горді Славутові кручі...»..... | 87 |
| «Я так і не збагнув...» | 88 |
| «І ось вона, утрата всіх жалів...» | 89 |
| «Прикрийся мідною горою...» | 90 |
| «Геть спогади — з-перед очей.»..... | 91 |
| «Яка нестерпна рідна чужина...»..... | 92 |
| «Лискучі рури власним сяйвом сліпнуть...»..... | 93 |
| «Душа ласкава, наче озеро...»..... | 94 |
| «Стань і вдивляйся: скільки тих облич...»..... | 95 |
| «У порожній кімнаті...»..... | 96 |
| «Довкола мене — цвінтар душ...»..... | 97 |
| «Ти тут. Ти тут. Вся біла, як свіча...»..... | 98 |
| «Цей білий грім снігів грудневих...»..... | 100 |
| «Схились до мушлі спогадів — і слухай...» | 101 |
| «Недоля вже нитку сирову снує...»..... | 102 |
| «Посоловів од співу сад...» (1) | 103 |
| «Посоловів од співу сад...» (2) | 104 |
| «Бальзаку, заздри: ось вона, сутана...» | 106 |
| «З-за грат, з-за втрат, з-за німоти...» | 107 |
| «Тільки тобою білий святиться світ...» | 108 |
| «Нерозпізнанне місто дороге...» | 109 |
| За літописом Самовидця | 110 |
| За читанням Ясунарі Кавабати | 111 |
| «Невже ти народився, чоловіче...» | 112 |
| «Вже цілий місяць обживаю хату...» | 113 |
| «Мов лебединя, розкрилила...» | 114 |
| «І віщий голос подали вітри...» | 115 |
| «Алея — довга і порожня...» | 116 |
| «Аби лиш подолати гнів...» | 118 |
| «Осики лист каро-зелений...»..... | 119 |
| «О, скільки слів, пеначе поторочі!» | 120 |
| «Як моторошний сон — ці дні і ночі.» | 121 |
| «Замерехтіло межі двох світів...» | 122 |
| «Тамтиша. Тиша там. Суха і чорна...»..... | 123 |
| Трени М. Г. Чернишевського (З циклу) | |
| 1. «Народе мій, коли тобі проститься...» | 124 |

| | |
|---|-----|
| 2. «Виснажуються надра: по світах...» | 125 |
| 4. «Боже, не лігості — лютості...» | 126 |
| 5. «Зрадлива, зраджена Вітчизна в серці дзвонить...» .. | 127 |
| «Потрібен янгол помсти. Захисник мій...» | 128 |
| «Немов крізь шиби, краплені дощами...» | 129 |
| «Цей берег зустрічей — і не забагнеш...» | 130 |
| «О, там були правдиві антрацити...» | 131 |
| «Як вікна в позапростір, позачас...» | 132 |
| «М'яко вистелив іній...» | 133 |
| «На схід, на схід, на схід, на схід...» | 134 |
| «Прийшло — по зустрічі прощання.» | 135 |
| «Вона і я поділені навпіл...» | 136 |
| «Іди в кубельце спогаду — зогрійся!» | 137 |
| «Послухай вересня — і він повість...» | 138 |
| «Земля гойдається під нами...» | 139 |
| «Немає Господа на цій землі...» | 140 |
| «Як хочеться — вмерти!» | 141 |
| «Те, що було за смертю, я пізнав.» | 144 |
| «Коли найперші сполохи світання...» | 145 |
| «Це ви, ви...» | 146 |
| «Заходить чорне сонце дня...» | 148 |
| «Блідava зелень молодих суріп...» | 149 |
| «Місячне сяйво ллє...» | 150 |
| «Я непомітно перейшов межу...» | 151 |
| «Вона лежить, як зібрана вода...» | 152 |
| «Збудився врано синій-синій птах...» | 153 |
| «Болото, луки, річка, очерет...» | 154 |
| «Коли б, коли б ви мали, голуби...» | 155 |
| «Коли б не ти — оця зима...» | 156 |
| «Самого спогаду на дні, як зірка у криниці...» | 157 |
| «Ми вже твої коханці, смерте...» | 158 |
| «Сховатися од долі — не судилося.» | 159 |
| «Дякую, Господи, — чверть перейшла...» | 160 |
| «Який бездонний цей горішній сон!» | 162 |
| «Весь обшир мій — чотири на чотири.» | 163 |
| «І жайворони дзвонять угорі...» | 164 |
| «Дозволь мені сьогодні близько шостої...» | 165 |

| | |
|---|-----|
| «Горить сосна — од низу до гори.»..... | 168 |
| «І дім наліг на дім...» | 169 |
| «І все то — за: дарунок сили...» | 170 |
| «Ще трохи краще край Господніх брам...»..... | 171 |
| «Ту келію, котра над морем...»..... | 172 |
| «Знову друзів додому веду...»..... | 173 |
| «Ці виски, ці скрики під вітром злітають угору.»..... | 174 |
| «Ці виски, ці скрики...» (<i>початковий варіант</i>)..... | 175 |
| «Сузір'я знов лаштуються в танець...» | 176 |
| «...Ця твердь земна трухлявіє щодня...» | 177 |
| «Примусова плеяда...» | 177 |
| «Возвелич мене, мамо. А я ж бо тебе возвеличу...» | 178 |
| «І що кигиче в мертвій цій пустелі?» | 180 |
| «Запахло сонцем, воском і зелом.» | 181 |
| «Немов рубін у чорнім адамашку...» | 182 |
| «Щось сталося мені — геть облягло знесиля...» | 183 |
| «Це тільки втому. Втому. І шалена.» | 184 |
| «І то вже — так. І то вже — зразу...» | 185 |
| «Ти хоре, слово. Тяжко хоре ти.» | 186 |
| «Полуднє. Спека. Тиша. Спокій.» | 187 |
| «Між загород відшукуємо рай...» | 188 |
| «Той бідний виквіт рідної землі...» | 189 |
| «І край чужинецький тебе оточив...» | 190 |
| «Із вечора — одразу в ранок.» | 191 |
| «Стара людина, сопки давні...» | 192 |
| «Цей шлях — до себе. Втрачена земля...» | 193 |
| «Не надбудись. А спи, а спи...» | 194 |
| «Бриніли по обранених ярах...» | 195 |
| «За мною Київ тягнеться у снах.» | 196 |
| «Червневий сніг — на безоглядній сопці...» | 197 |
| «Обколоте, в намерзі, стогне вікно...» | 198 |
| «Вся в жужелиці, поросі, вугіллі...» | 199 |
| «Усе, мов сон, пробігло — й знебуло.» | 200 |
| «Гора за горою.» | 201 |
| «Навпроти графіка гори...» | 202 |
| «І не розмерз. І не відтерпнув. Ні.» | 203 |
| «Неначе стріли, випущені в безліт...» | 204 |

| | |
|--|-----|
| «Тут сни долають товщу забуття...» | 205 |
| «Зими убогий маскарад...» | 206 |
| «Отак і жив: любив — як пив...» | 207 |
| «На голубих по-царськи небесах...» | 208 |
| «Вбери-но білу сукню...» | 209 |
| «Колимські конвалії — будьте для Валі...» | 210 |
| «На тихі води і на ясні зорі...» | 211 |
| «У небі зорі, в грудях місяць.» | 212 |
| Автопортрет зі свічкою | 213 |
| «Ми робим смерть. Лякливи тіні...» | 214 |
| «Отак би й я: розклав багаття б десь...» | 215 |
| «...А пам'ять любої руки...» | 216 |
| «Втечу од світу й дамся самоті...» | 217 |
| «На Колимі запахло чебрецем...» | 218 |
| «Так тонко-тонко веде музика...» | 220 |
| «Я горілиць до неба ліг...» | 221 |
| «Поранок був схожий на вишню досвітню...» | 222 |
| «І душу облягло знесилля...» | 223 |
| Кампанелла | 224 |
| «Задосить. Приостань. І жди кінця.» | 225 |
| «Крізь шиби, тъмаві і заплакані...» | 226 |
| «І то була мені досада!» | 228 |
| «Припнуто човен, а вода струмує...» | 229 |
| «О земле втрачена, явися...» | 230 |
| «Сяє срібне сердце землі...» | 232 |
| «Вся сцена полетіла шкереберть...» | 233 |
| «Прощайте — ви, четыри мури...» | 234 |
| «Той спогад: вечір, вітер і печаль...» | 235 |
| «Мете надворі снігова пороша...» | 236 |
| «Сто плах перейди, серцеокий...» | 238 |
| «Літа блукань, надій і спроневіри...» | 240 |
| «Пройди крізь сто дверей, устяж прочинених...» | 241 |
| «Ну й долечка! Прождати на життя...» | 242 |
| «Коли я роки перебуду...» | 243 |
| «Ми втрьох сідали на човна...» | 244 |
| «Тріпочуться троянди, мов живі...» | 246 |
| «На золоту солому...» | 247 |

| | |
|--|-----|
| «Мені наснivся тихий сад...» | 248 |
| «Моя кохана, ластівко, жоно!» | 249 |
| «Клади сліпий свій крок межі проваль.» | 250 |
| «Кажи, акторе, де твої лаштунки?» | 252 |
| «Не квиль, нічна душа! Даремні зойки.» | 253 |
| «Тратъ, тратъ і тратъ, аби вернути жаль...» | 254 |
| «Ти сам? Напризволяще? Тож існуй.» | 255 |
| «Похмурій досвіток чи п'ятьма дня...» | 256 |
| «Я там стояв на кручі між стовбурів дзвінких...» | 257 |
| «Налетіли голуби червоні...» | 258 |
| «Звелася длань Господня...» | 259 |
| «Звільнися од чекання. Задарма.» | 260 |
| «Ще кілька літ — і увірветься в'язь.» | 262 |
| «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...» | 263 |
| «Був віщий сон: немов на катафалку...» | 264 |
| «Від самоти і довгого чекання...» | 266 |
| «Затихло. Смеркло. А по хаті...» | 267 |
| «Обсіли душу що напасті...» | 268 |
| «Вечірне сонце соснами погасне...» | 269 |
| «Десь цвіте Софія, мов бузок...» | 270 |
| «Ти десь живеш на призабутім березі...» (1) | 271 |
| «Ти десь живеш на призабутім березі...» (2) | 274 |
| «Сьогодні — нарешті! — літак відлітає...» | 276 |
| «Сьогодні прощальна пора настигає...» | 280 |
| «Мое життя, мій Києве, прощай!» | 282 |
| «Москва. Столиця. В сотню лиць...» | 283 |
| «Ти тінь, ти притінь, смерк і довгий гуд...» | 284 |
| «Терпи, терпи — терпець тебе шліфує...» | 285 |
| «Довкола стовбура кружляємо...» | 286 |
| «Ковчег твій — це похмурий саркофаг...» | 288 |
| «Усевитончаний зойк...» | 289 |
| «А ти все мовчиш і мовчиш, і мовчиш.» | 290 |
| «Скучив за степом, скучив за лугом...» | 291 |
| «І знов Господь мене не остеріг...» | 292 |
| «В мені уже народжується Бог...» | 293 |
| «Як добре те, що смерти не боюсь я...» | 294 |
| «Верни до мене, пам'яте моя!» | 295 |