



Персіваль Еверетт

Персіваль Еверетт — талановитий американський автор-прозаїк

Персіваль Еверетт — видатна постать у сучасній літературі США. Автор понад двох десятків книг, він здобув популярність завдяки сміливому експериментуванню з жанрами, тематичною глибиною та непересічним стилем письма. Народився у Форт-Гордоні,

штат Джорджія, Еверетт здобув освіту в університетах Маямі та Брауна, де отримав ступені у філософії та художній літературі відповідно. Нині він є заслуженим професором англійської мови в Університеті Південної Каліфорнії.

Найвідоміші книги Персіваля Еверетта

Бібліографія Еверетта вражає різноманітністю. Вона включає сатири, вестерни, дитячі історії, філософські трактати й навіть переосмислення класичних американських творів. Серед бестселерів автора є:

- **«Зулус»** — роман, за який Еверетт отримав премію New American Writing Award. Це гостра сатира з елементами наукової фантастики та глибокими соціальними мотивами.
- **«Велика картина»** — збірка оповідань, які приносять читачеві художню насолоду та роздуми про життя. Нагороджена премією PEN/Oakland-Josephine Miles Award.
- **«Стирання» (Erasure)** — нещадна сатирична критика расових стереотипів

у видавничій індустрії США. Цей твір приніс автору премію Hurston/Wright Legacy Award.

- **«Дерева»** (The Trees) — один з найостанніших і найвідоміших романів Еверетта. Потрапив до шорт-листів престижних літературних премій: Букерівської та Дублінської.
- **«Поранений»** — ще один потужний роман, відзначений премією PEN USA, який досліджує теми расизму, особистої трагедії та ідентичності.

Літературна спадщина та тематика творчості

Ключова тема у творчості Персіваля Еверетта — расова ідентичність. Його твори часто провокують читача замислитися над соціальними структурами, расовими упередженнями, стереотипами та несправедливістю. Унікальна особливість автора — здатність поєднувати глибоку філософську думку з іронією, сатирою та навіть абсурдом. Його стиль літературної гри межує із справжнім мистецтвом слова.

Автобіографічні факти про автора

Персіваль Еверетт не зупиняється лише на ролі письменника. Він викладає літературу, формуючи нові покоління авторів та критиків. Його наукова й академічна діяльність тісно переплітається з його художньою творчістю. Йому вдається збудувати мости між академізмом і масовою літературою — рідкість у сучасному літературному світі.