



Сергій Жадан

Про таку постать, як Сергій Жадан знає мабуть чи не кожний українець. Його творчість захоплює, вражає, обрурює, зацікавлює, відвертає. Народився у Луганську в україномовній родині 23 серпні 1974 року. В часи перебудови поширював національну символіку. Зараз і надалі веде активну громадську діяльність.

Навчався в харківському університеті ім. Сковороди та захистив диплом на тему футуризму. Це мабуть і було тією вирішальною точкою та напрямом творчості Жадана. Пізніше став одним з організаторів харківського неофутуристичного літературного гуртка - "Фіра". Пише Сергій романи, поезію, есеї. В основному висвітлює пострадянську дійсність.

Особливістю його творчості є те, що він використовує нецензурну лексику, вдається до філософських тем,

здiює глибоку експресивнiсть, iнтелектуалiзм. I усе це аби збудити свiдомiсть читача, змусити його думати глибоше, вiдчувати та розумiти. Багатьом вiдомi його романи такi, як: «Депеш Мод», «Ворошиловград», «Месопотамiя», поетичних збiрок «Цитатник», «Ефiопiя». Твори автора перекладались 30 мовами свiту, що робить Жадана, одним з найвiдомiших сучасних українських письменників у свiтi. Сам вiн також здiйснює переклади iноземних книг на українську, зокрема з польської, нiмецької, бiлоруської та російської мов, чим робить великий внесок у розвиток нашої лiтератури.